

Biodiversité au jardin.



Le binôme de professionnels :

Travailleur social :

Laura MEVELLEC, Maraîcher encadrant
contact : Pousses d'Avenir, 74500 PUBLIER.

Educateur à l'Environnement :

Elise COUTABLE et Rosine BINARD, chargées de mission
contact : 04 50 59 00 61 / association art terre, 74200 MARIN

Partie 1 : Le prévisionnel (ce que l'on envisage)

Les participants :

Le public attendu :

8 personnes sous contrat aidé (contrat d'insertion/Contrat d'Aide a l'Emploi).

Ses caractéristiques en lien avec la précarité :

Les personnes accueillies sur le chantier d'insertion Pousses D'avenir ont été prescrites par des organismes sociaux au vu de leur situation sociale et professionnelle.

L'atelier :

Le lieu et la / les dates pressentis :

- jardin de Pousses d'Avenir.
- Vendredi 3 octobre 2014.

Les objectifs de chaque professionnel :

- Travailleur social :
Prendre du recul (entre l'activité quotidienne et son contexte).

- Educateur à l'Environnement:
- faire découvrir la biodiversité présente dans le jardin et que les travailleurs côtoient tous les jours sans forcément s'en rendre compte.
- Sensibiliser les travailleurs à la richesse de cet environnement, ouvrir leurs « écoutilles », leur faire prendre conscience de ce que cette biodiversité peut apporter à leur pratique professionnelle mais également à leur plaisir personnel.

Les activités envisagées :

Tour du jardin : observation et reconnaissance des animaux, des plantes.

Repérage des aménagements favorables ou défavorables à la biodiversité.
Fabriquer des abris à insectes, des boules de graisse, des mangeoires, entretenir les nichoirs déjà présents...

Les repères :

Les thématiques de l'atelier :

Accueil de la biodiversité.

Partie 2 : Le déroulement envisagé de l'atelier

La durée :

3h00

Le déroulement des activités :

1/ Rendez-vous à 9h dans la salle commune

2/ Faire connaissance

Educateur à l'Environnement : présentation des intervenants et du programme de la matinée.

Participants : « tour de table » pour connaître les prénoms.

3/ Déroulement

=> La biodiversité des milieux naturels du jardin

- définitions
- représentation cartographique sur un plan du jardin
- les différents types de milieux rencontrés dans le jardin (haie, fossé, zones de culture, serres, etc.)
- influence de ces milieux sur la biodiversité : favorable (accueil, nourrissage, gîte, corridors biologiques...) / défavorable (dangers, expositions aux prédateurs, écrasement voiture, isolement...).

=> La biodiversité sauvage : zoom sur la biodiversité animale (Rosine et Elise)

- ouverture sur l'observation de la biodiversité animale dans les différents milieux (avec report sur plan) : écoute rapide des chants d'oiseaux, recherches de petites bêtes, etc.

- récoltes de différentes petites bêtes dans les milieux identifiés

- essai de détermination / classification en salle en parallèle :

=> La biodiversité cultivée : zoom sur la biodiversité végétale (Laura)

- les différentes variétés, le principe de sélection naturelle

- les auxiliaires et ravageurs

- la pollinisation

- les associations végétales

2h en extérieur, 1h en salle

4/ Finir

Laisser le plan corrigé grand format à vue et disponible pour que les participants le gardent un peu en mémoire.

Interrogation sur ce qu'ils pensent pouvoir faire de tous ces apports.

Annonce de l'atelier cuisine.

Les indicateurs de réussite durant l'atelier :

- nombre de participants
- prises de notes sur le plan fourni
- questions, échanges

Partie 3 : Le jour J - évaluation

Les participants :

Le public présent : 8 (7 hommes et 1 femme)

L'atelier :

La durée effective : 3h

Le déroulement des activités :

Ce qui était prévu et qui a été réalisé

Visite de terrain avec observations, questionnement sur la biodiversité, ce qui la favorise ou non.

Prises de note sur les plans

Bilan en salle

Ce qui était prévu, qui n'a pas été réalisé et pourquoi

Apports sur les auxiliaires et ravageurs et les associations végétales. Manque de temps et apports déjà très riches.

Les points d'évaluation :

Les objectifs des professionnels ont-ils été atteints ?

Travailleur social :

Prendre du recul. Il est certain que les participants ont découvert une autre manière de voir leur lieu de travail. Ils ont pu prendre du recul pendant l'atelier, en espérant que cela aura un effet à plus long terme.

Educateur à l'Environnement :

- *Faire découvrir la biodiversité présente dans le jardin et que les travailleurs côtoient tous les jours sans forcément s'en rendre compte.* Cet objectif a bien été atteint. La plupart des participants ont plutôt bien participé, posé des questions, soulevé des problèmes, émis des hypothèses. Il est difficile de le savoir aujourd'hui, mais ils verront sûrement un peu différemment leur lieu de travail dorénavant.
- *Les sensibiliser à la richesse de cet environnement, ouvrir leurs « écoutilles », leur faire prendre conscience de ce que cette biodiversité peut apporter à leur pratique professionnelle mais également à leur plaisir personnel.* Des pistes d'amélioration ont été proposées (compost). Les participants auraient souhaité avoir un peu plus de temps en salle, notamment sur l'identification des petites bêtes, ce qui révèle leur intérêt.

L'avis des professionnels :

Ce qui a marqué les professionnels :

Travailleur social :

Les participants ont pu aborder différentes techniques et comprendre nos choix (pourquoi on désherbe et pourquoi on n'utilise pas de plastique etc.), découverte de variétés hybrides (courges).

Educateur à l'Environnement :

J'ai été étonnée du savoir et des questions pertinentes posées par certains participants. Quelques-uns étaient peu présents. Leur participation à l'atelier était peut-être due au fait que cela leur évitait une matinée de travail ?

Ce qui a été repéré par les professionnels :

- Les Moins :

Une participante peu impliquée car parlant mal le français...

- Les Plus :

Travail en binôme très intéressant, avec des approches complémentaires. On retrouve cette complémentarité durant l'atelier, avec des apports de chaque « animateur ».

Rédigé le 30 octobre 2014 par Elise Coutable. Validé et complété par Laura Mevellec